

YOJAN BARBOSA

Actor

NO INTERPRETO PERSONAJES.
HABITO SUS CONTRADICCIONES.

Actúo porque interpretar la vida de otra persona me permite explorar lugares emocionales que no pertenecen a mi propia experiencia. Me apasiona contar historias sobre las relaciones humanas, los conflictos internos y las decisiones que transforman a las personas.

Me interesan los personajes que esconden algo. Aquellos que viven entre la verdad y la mentira, entre la calma y el peligro. Disfruto construyendo personajes desde la observación del entorno, entendiendo cómo afectan a quienes los rodean y cómo el mundo cambia a su alrededor.

Creo en una interpretación contenida, donde el silencio puede ser más poderoso que una explosión emocional. Mi objetivo es que el espectador nunca termine de descifrar quién tiene delante hasta que la propia historia revele la verdad.


CLASSY

IDENTIDAD ARTÍSTICA

Me interesan los hombres que poseen poder, inteligencia o influencia. Aquellos que inspiran confianza mientras sostienen una segunda intención. *Políticos. Abogados. Empresarios. Inspectores.* Profesionales que utilizan la palabra antes que la violencia, que construyen su autoridad en el silencio y la dejan caer en el momento preciso.

Me atraen las historias donde nadie es completamente bueno ni completamente malo, donde la moral se negocia y la verdad depende del ángulo desde el que se mira. No busco héroes. Busco personajes que el espectador no pueda terminar de descifrar.

REFERENTES

Luis Tosar · Najwa Nimri · Harvey Specter · Annalise Keating



Nunca interpreto una emoción.

Descubro una verdad.

Cuando construyo un personaje no empiezo preguntándome qué siente.

Empiezo preguntándome cómo modifica el espacio que ocupa.

Cómo cambia la energía de una escena.

Cómo afecta al resto de personajes.

Cómo transforma el ambiente de la historia.

Creo que un personaje existe cuando altera el mundo que lo rodea.

Escucha. Contención. Relaciones. Verdad.



PORTRAIT II

PERSONAJES

Tipos de personaje que interpreto de forma natural, donde mi físico, mi voz y mi presencia escénica generan credibilidad inmediata.

Empresarios · Políticos

Abogados · Inspectores

Médicos · Profesores

Padres · Directivos

Antagonistas · Personajes psicológicos

Personajes moralmente ambiguos



PORTRAIT III

EXPERIENCIA

CINE

Las Quincenarias (2025) — *Reparto*

Mi querida señorita (2025) — *Figuración*

SERIES

Piso Compartido — *Protagonista*

CORTOMETRAJES

Silencios Rotos (2025) — *Reparto*

TELEVISIÓN

Gente con Criterio (2021–2022) — *Presentador y guionista*

TEATRO

El Apagón — *Protagonista*

Invisible en mis propios ojos — *Protagonista*

Dime si te escucho — *Reparto*

Sueños de un pueblo perdido — *Reparto*

Estupenda Bar — *Monólogo*

FORMACIÓN

Interpretación para Cine y TV

CENTRO DE ESTUDIOS DEL ICRT · CUBA

Teatro e Improvisación

TEATRO OLGA ALONSO

Interpretación Musical

AMALIA MILLARES

DATOS PROFESIONALES

ALTURA	170 cm
PESO	99 kg
CABELLO	Corto · Rizado
OJOS	Marrones
IDIOMAS	Español · Inglés · Portugués · Italiano
ACENTOS	Inglés británico · Inglés americano · Portugués de Brasil
RESIDENCIA	Madrid
CARNET CONDUCIR	No
REPRESENTACIÓN	Actualmente sin representación

V I D E O B O O K



Escanea para verlo.



YOJAN BARBOSA

Actor

MADRID

www.yojanbarbosa.com

yojanbr.oficial@gmail.com

+34 641 519 992